

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Альметьевского муниципального района и города Альметьевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
МБОУ "Сиренькинская СОШ"

«Рассмотрено» На заседании МО учителей начальных классов Руководитель ШМО _____ Еливанова А.Г Протокол №1 от «26»08.2024г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «Сиренькинская СОШ» _____ Кузьмина О.П.. « 27 »08.2024 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Сиренькинская СОШ» Файзетдинов Т.М Приказ № 136 от « 28 » 08. 2024 г ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП Сертификат: 67F6A70099B073924576575A042D6D6D Владелец: Файзетдинов Талгат Мингатинович Действителен с 12.10.2023 до 12.01.2025
---	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Весёлые нотки»
(1 – 4 класс, 7-10 лет, 1 час в неделю, 34ч в год)
Составитель: Алексеева Валентина Вениаминовна
учитель начальных классов

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2024г.

2024 – 2025 учебный год

«Веселые нотки»

Время проведения:

вторник- 8..00

Список учащихся

1. Александрова Анастасия
2. Васильева Дарья
3. Севастьянов Иван
4. Александрова Екатерина
5. Демидова Злата
6. Игнатьева Анастасия
7. Петрова София
8. Шарыгин Матвей
9. Мокаяева Каролина
10. Саватнеев Дмитрий
11. Скобелев Эмиль
12. Павлов Роман

Руководитель: Алексеева Валентина Вениаминовна

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».

3. Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов.

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально-хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в творческой деятельности. При этом решается целый ряд проблем:

1. Психологическая: «музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствует увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

2. Образовательная: помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания: секвенции, фразировку, динамические градации, смену лада, штрихов, среагировать на малейшее изменение эмоционального плана, наглядно показать построение музыки, превратив «сухую» беседу в увлекательную игру, где все эти понятия связываются в сюжет, участником которого становится каждый ребёнок.

Цель программы - формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания и исполнения вокальных произведений, для развития креативности, любви и интереса к вокальным произведениям различных музыкальных стилей.

Задачи:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- активизировать творческие способности.

Актуальность программы.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Специально подобранные музыкальные

произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие принципы обучения:

1. Занятия строятся согласно логике творчества - от творческой до достижения творческого результата.
2. Занятия строятся таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все обучающиеся.
3. Занятия строятся так, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы.

Занятия не только повышают общую музыкальную культуру, способствуют проявлению индивидуального творческого начала, но и в значительной степени способствуют всестороннему развитию обучающихся и формируют мировоззрение.

Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребёнка появляется потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки - попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на внеурочных занятиях по вокалу, помогают чрезмерную утомляемость.

Занятия пением – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность мы можем рассматривать с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Занятия во внеурочное время проводятся со всеми желающими.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности. Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радио- и телепередач, музыкальных сказок, записей; утренний зарядка)

Благотворное воздействие классической и детской музыки проявляется и в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на ребенка с проблемами в развитии оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность.

Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Особенности реализации программы.

Музыкальные занятия проводятся один раз в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего — это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнить её. Расширять певческий диапазон детей, учить правильно передавать мелодию, петь индивидуально, подгруппами, коллективно. Дети должны использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

Построение работы определяется в несколько этапов:

1. Развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики
3. Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.
4. Приобщение детей к концертной деятельности.
5. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.
6. Использование элементов ритмики, как одного из способов
7. Развитие творческих способностей обучающихся.

Методы обучения:

1. Музыкальное сопровождение как методический приём. Педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несёт в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.
2. Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. (Практическое исполнение песен педагогом, видеозаписи исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию).

3. Словесный метод- с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании детей является то, что здесь требуется не бытовая, а образная речь для пояснения содержания песен.

4. Социо - игровой метод - у младших школьников игра-ведущий вид деятельности. Следовательно, занятия должны быть так составлены, чтобы они напоминали игру, но отвечали задачам, которые необходимо решить на данном этапе.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий.

Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 135 часов с учетом проведения занятий 1 раз в неделю (в 1 классе - 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа). В конце года проводятся творческие выступления обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Веселые нотки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающихся следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- ☐ формирование эстетических потребностей, ценностей;
- ☐ добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,
- ☐ положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- ☐ развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- ☐ бережное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности;
- ☐ проявление толерантности, уважительного отношения к иному мнению;
- ☐ овладение навыками коммуникации при общении со сверстниками в совместном творчестве.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих базовых учебных действий (УД).

Регулятивные УД:

- ☐ умение проговаривать последовательность действий;
- ☐ умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку произведению;
- ☐ умение работать по предложенному учителем плану;

- ☐ организующие умения: вовремя приходить на занятие, организованно входить, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, санитарно-гигиенические требования,
- ☐ умение соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем,
- ☐ умение формулировать совместно с учителем задание.

Познавательные УД

- ☐ умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ☐ умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ☐ умение анализировать, сравнивать, группировать различные материалы, инструменты, явления;
- ☐ приобретение опыта в вокально-творческой деятельности.

Коммуникативные УД

- ☐ умение осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- ☐ умение участвовать в работе группы, распределять обязанности, договариваться друг с другом.
- ☐ умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, умение слушать и понимать речь других;
- ☐ умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметными результатами изучения курса являются следующие знания и умения:

Минимальный уровень:

- ☐ овладение элементами музыкальной культуры, элементарные эстетические представления;
- ☐ эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- ☐ владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка спокойного певческого дыхания);
- ☐ умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- ☐ умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- ☐ овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно шумовых).

Достаточный уровень:

- ☐ понимание роли музыки в жизни человека, его духовно нравственном развитии;
- ☐ овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края:
- ☐ сформированность элементарных эстетических суждений;
- ☐ эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- ☐ наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

- ☐ способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- ☐ умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- ☐ владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- ☐ владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- ☐ умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- ☐ наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно шумовых, народных, фортепиано);
- ☐ владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

Оценка планируемых результатов освоения программы

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных или классных мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- о по оценке творческой деятельности ребенка;
- о по повышению уровня общей культуры;
- о по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- о по отношению в коллективе.

Содержание занятий

Направление	Разделы , темы	Количество часов
-------------	----------------	------------------

Общекультурное	Вводное занятие Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1
	Вокально-хоровая работа Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и музыкально-выразительными средствами. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Понятие «унисон» и упражнения, направленные на его выработку. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник». Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова. Твёрдая и мягкая атака. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла. Развитие навыков уверенного пения. Знакомство с музыкально-выразительными средствами: мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и др.); ритм (равномерный, спокойный, чёткий, отрывистый, синкопированный, др.); пауза (долгая, короткая); акцент (лёгкий, сильный); гармония (светлая, тёмная, резкая, напряжённая и др.); интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.); лад (мажорный, минорный, переменный);	22

	темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживлённый и др.); динамика (тихо, громко, усиливая, затихая, негромко); регистр (высокий, средний, низкий); тембр (различная окраска звука – светлая, тёмная, звонкая и др.).	
	Работа над репертуаром Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение Жесты вокалиста: движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Воспитание самовыражения через движение и слово. Игры на раскрепощение. Соединение муз. материала с танцевальными движениями.	7
	Концертно-исполнительская деятельность - результат, по которому оценивают работу коллектива, требующий большой подготовки участников коллектива. План концертной деятельности составляется на год как с учётом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы, так и с учетом восприятия номеров слушателями. Без помощи педагога дети выступают с разученным репертуаром на своих классных праздниках, родительских собраниях. Отчетный концерт – это финальный результат работы за учебный год. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год. Перед выступлениями в плановом порядке проводятся <i>репетиции</i> - работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	4
		34

Календарно-тематический план

№ занятия	Название раздела	Тема занятий	Количество часов	Основные формы организации	Виды организации занятий и деятельности обучающихся	Сроки проведения	
						План	Факт

				занятий			
1	Вводное занятие	Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомые песен.	1	- занятия	Перечисляют основные правила по организации места занятий. Соблюдают правила техники безопасности во время занятий. Знакомство с правилами гигиены голоса. Прослушивание голосов.	3.09	
2	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. «Песня первоклассника».	1	музыкальные занятия	Ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Исполнение песни «Песня первоклассника».	10.09	
3	Вокально-хоровая работа	Работа над песней «Если б не было школ»	1	музыкальные занятия	1.Двигательные упражнения.2.Артикуляционная гимнастика.3. Упражнения на развитие речевого и певческого дыхания. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями. Разучивание песни «Если б не было школ» Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина;	17.09	
4	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Учителя»	1	музыкальные занятия	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Звукообразование, образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая,) Работа над песней «Учителя»	24.09	
5	Концертно-исполнительская деятельность	Исполнение изученных песен. Выступление перед пед. коллективом школы.	1	музыкальные занятия	работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.	1.10	
6	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песня «Осень».	1	музыкальные занятия	Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа над песней «Осень»	08.10	

7	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песня «Осень постучалась к нам».	1	музыкальные занятия	Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа над песней «Осень постучалась к нам»	15.10	
8	Концертно-исполнительская деятельность	Исполнение песен об осени. Выступление на утреннике «Золотая осень»	1	Творческий концерт	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, разбор ошибок.	22.10	
9	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песня «Если с другом вышел в путь»	1	музыкальные занятия	Знакомство с музыкально-выразительными средствами: Мелодия, гармония (светлая, темная, резкая, напряженная и др.); Работа над песней «Если с другом вышел в путь»	5.11	
10	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о России.	1	музыкальные занятия	Знакомство с музыкально-выразительными средствами: интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.); Работа над изученными песнями	12.11	
11	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песня «Разноцветная семья»	1	музыкальные занятия	Знакомство с музыкально-выразительными средствами: лад (мажорный, минорный, переменный); Работа над песней «Разноцветная семья»	19.11	
12	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о доме, семье. «Моя мама лучшая на свете»	1	музыкальные занятия	Работа с музыкальными средствами как лад, темп. Беседа о семье. Работа над песней «Моя мама лучшая на свете»	26.11	
13	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками	1	музыкальные занятия	Пение специальных упражнений. Работа с музыкальными средствами как лад, темп. Импровизация.	3.12	

		пения. Сочиняем песню.					
14	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Песни о зиме. «Песня о снежинке»	1	музыкальные занятия	Знакомство с музыкально-выразительными средствами: интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, робкая, ласковая, грозная, тревожная и др.); Работа над песней «Песня о снежинке»	10.12	
15	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Шел по лесу Дед Мороз»	1	музыкальные занятия	Знакомство с музыкально-выразительными средствами: лад (мажорный, переменный); Работа над песней «Шел по лесу Дед Мороз»	17.12	
16	Концертно-исполнительская деятельность	Репетиции, участие в Новогоднем утреннике.	1	концерт	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено, разбор ошибок и поощрение удачных моментов	24.12	
17	Работа над репертуаром Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение	Сценический образ, сценическое движение. Народная песня, сказки небылицы. Рождественские игры.	1	Творческие занятия	Разучивание : жесты вокалиста, движение рук, кистей. Пересказ сказок. Разучивание Рождественских игр. Исполнение песни «Рождество»	14.01	
18	Работа над репертуаром Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение	Сценический образ, сценическое движение. Шуточные песни.	1	Творческие занятия	Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Исполнение шуточных песен.	21.01	

19	Работа над репертуаром Сценическая культура: сценический образ.	Сценический образ, сценическое движение. Песни о животных.	1	Творческие занятия	Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Разучивание и исполнение песен о животных	28.01	
20	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Папа может»	1	музыкальные занятия;	Пение специальных упражнений. Работа с музыкально-выразительными средствами: динамика (тихо, громко). Работа над песней «Папа может»	04.02	
21	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Мой дедушка»	1	музыкальные занятия	Пение специальных упражнений. Работа с музыкально-выразительными средствами: динамика (тихо, громко). Работа над песней «Мой дедушка»	11.02	
22	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Песня о пограничнике»	1	музыкальные занятия	Пение специальных упражнений. Работа с музыкально-выразительными средствами: темп, динамика Работа над песней «Песня о пограничнике»	18.02	
23	Работа над репертуаром Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение	Сценический образ, сценическое движение. Масленица.	1	Творческие занятия	Разучивание : жесты вокалиста, движение рук, кистей.. Разучивание Масленичных игр. Разучивание и исполнение песни «Мы зиму провожаем»	25.02	
24	Работа над репертуаром Сценическая	Сценический образ, сценическое движение. Песня «Моя мама».	1	Творческие занятия	Пение специальных упражнений. Разучивание движений. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса. Разучивание и исполнение песни	04.03	

	культура: сценический образ.				«Моя мама»		
25	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Наши мамы самые красивые»	1	музыкальные занятия	Пение специальных упражнений. Работа с музыкально-выразительными средствами: темп, динамика Работа над песней «Наши мамы самые красивые»	11.03	
26	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над изученными песнями.	1	музыкальные занятия	Пение специальных упражнений. Работа с музыкально-выразительными средствами: темп, динамика Работа над изученными песнями.	18.03	
27	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Солнечная капель»	1	музыкальные занятия	Работа над элементарными дирижерскими жестами и правильно следовать им. Работа над двуголосьем. Разучивание и исполнение песни «Солнечная капель»	1.04	
28	Работа над репертуаром Сценическая культура: сценический образ, сценическое движение	Сценический образ, сценическое движение. Работа над песней «Весенняя капель»	1	Творческие занятия	Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Работа над песней «Весенняя капель»	8.04	
29	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Весна пришла»	1	Музыкальные занятия	Пение специальных упражнений. Разучивание движений. Сочетание движений корпуса, рук, ног. Разучивание акапелла. Работа над песней «Весна пришла»	15.04	

30	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «Я увидала весну»	1	Музыкальные занятия	Пение специальных упражнений. Разучивание движений. Сочетание движений корпуса, рук. Разучивание акапелла. Работа над песней «Я увидала весну»	22.04	
31	Работа над репертуаром Сценическая культура: сценический образ.	Сценический образ, сценическое движение. Театр пантомимы и пародий.	1	Творческие занятия	Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни. Знакомство с образом пантомимо.	29.04	
32	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Работа над песней «День Победы»	1	Музыкальные занятия	Работа над элементарными дирижерскими жестами и правильно следовать им. Работа над двуголосьем. Разучивание и исполнение песни «День Победы»	06.05	
33	Вокально-хоровая работа	Знакомство с основными вок.-хор. навыками пения. Работа над песней «Песенка о лете»	1	Музыкальные занятия	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, манерой звука, ритмическое единство звука.. Работа над песней «Песенка о лете»	13.05	
34	Концертно-исполнительская деятельность	Песни лета. Отчётный концерт.	1	концерт	Перед выступлениями проводится репетиции - работа над ритмическим, динамическим, тембровым ансамблем, исполнительским планом каждого сочинения, работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене Концерт – это финальный результат работы за учебный год. исполняется все лучшее, что накоплено за год.	20.05	

Примерный репертуар

Песни о школе: «Если б не было школ». Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Песня первоклассника». Муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана; «Вот тогда ты пожалеешь Кулакова». Муз. Г. Струве, сл. Ф.Лаубе; «Игра». Муз. Шаинского, сл.Р.Рождественского.

Песни осени: «Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова.

Песни о друзьях: «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка». Муз. Б.Савельева, сл.М. Пляцковского; «Если с другом вышел путь». Муз.В. Шаинского, сл. М.Танича ; «Ты, да я, да мы с тобой». Муз. В.Иванова, сл. М.Пляцковского из к/ф «Тихие троечники».

Песни о России, о Море: «Ромашковая Русь». Муз. Ю.Чикова, сл. М.Пляцковского; «Солнечная песенка». Сл. и муз. Степана Булдакова.

Песни о маме, доме, семье: «Разноцветная семья». Муз. А.Варламова, сл. Р. Паниной; «Папа может». Муз. В.Шаинского, сл. М.Танича; «Золотая свадьба». Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника; «Моя мама лучшая на свете» Ассоль; «Мама». Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского ,

Песни о животных: «Про Мурзика». Муз. А.Варламов, сл. Р. Паниной; «Розовый слон», Муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского; «33 коровы». Муз. М.Дунаевского, сл. Н.Олева,

Песни о зиме: «Если б не было зимы»из м/ф «Зима в Простоквашино». Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина; «Песня о снежинке» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева.

Шуточные песни: «Посиделки» муз. А.Варламова; «Монолог сына» или «Детская воздухоплавательная». Муз. и сл. Е. Егорова

Песни 8 марта: «5 февральских роз». Муз. В.Цветкова, сл. В.Цветкова, В.Ильичева; «Наши мама самые красивые»; «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»; «Солнечная капель». Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева.

Песни Победы: «Несовместимы дети и война». Муз. О. Хромушина, сл. М. Садовского; «Вальс Победы». Муз. А. Варламова, сл. Р. Паниной.

Песни лета: *«Песенка о лете»* из м/ф «Дед Мороз и лето». Сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова, «Соломенное лето». Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; *«Картошка»* из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.

Лист согласования к документу № 107 от 13.11.2024
Инициатор согласования: Файзетдинов Т.М. Директор школы
Согласование инициировано: 13.11.2024 11:41

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Файзетдинов Т.М.		 Подписано 13.11.2024 - 11:41	-